

かなしきデブ猫ちゃん ～兵庫編～

作詞・作曲・編曲：渡辺敦

アカペラ譜

Intro

D \flat

A \flat

Melo

Top ニャン ～ オウ オウ オウ

2nd ニャン ～ オウ オウ オウ

3rd ニャン ～ オウ オウ オウ

29

Bass

Detailed description: This is an a cappella musical score for the song 'かなしきデブ猫ちゃん ～兵庫編～'. The score is written in D-flat major (D \flat) and 4/4 time. It features five staves: a melody line (Melo) and three vocal parts (Top, 2nd, 3rd), all in treble clef, and a bass line (Bass) in bass clef. The melody and vocal parts consist of quarter notes and rests. The vocal parts include the lyrics 'ニャン ～' and 'オウ オウ オウ'. The score is divided into four measures. The first measure is marked with a box labeled 'Intro' and the key signature 'D \flat '. The second measure is marked with the key signature 'A \flat '. The number '29' is written at the beginning of the bass line in the fourth measure.

A $D\flat$ $E\flat$ $G\flat$ $A\flat$

5

わ が ほ い も ね こ で あ る

ウ ワ ッ ド ウ ワ ー ウ オウ オウ オウ

ウ ワ ッ ド ウ ワ ー ウ オウ オウ オウ

ウ ワ ッ ド ウ ワ ー ウ オウ オウ オウ

33

$D\flat$ $E\flat$ $G\flat$ $A\flat$ $D\flat$ $E\flat m$ $D\flat 7$ / F

9

な ま え は マ ル ク ー ル な オ ス ね こ
ひ た い に ハ チ ワ レ ク ー ル な デ ブ ね こ

ウ ワ ッ ド ウ ワ ー ウ オウ オウ オウ

ウ ワ ッ ド ウ ワ ー ウ オウ オウ オウ

ウ ワ ッ ド ウ ワ ー ウ オウ オウ オウ

37

B G_b D_b/F $E_b m$ $E_b m$ A_b D_b $E_b m$ D_b F

13

ぼ う け ん の は は じ ま り だ い い つ ぽ ふ み だ そ う
 つ い た の は こ う べ と い う オ シ ャ レ な ま ち で

ア — ウ い オ つ ぽ ふ み だ そ う
 シ ャ レ な ま ち で

ア — ウ い オ つ ぽ ふ み だ そ う
 シ ャ レ な ま ち で

ア — ウ い オ つ ぽ ふ み だ そ う
 シ ャ レ な ま ち で

41

G_b D_b/F $E_b m$ $E_b 7$ G $A_b 7$

17

ワ ク ワ ク が と と ま ら な い ひ ニ ヤ ン ニ ヤ ン ニ ヤ ニ ヤ ニ ヤ ニ ヤ ン
 あ こ が れ と き ほ う と が ひ ろ が っ て い た よ

ア ひ ニ ヤ ン ニ ヤ ン ニ ヤ ニ ヤ ニ ヤ ニ ヤ ン
 ひ ろ が っ て い た よ

ア ひ ニ ヤ ン ニ ヤ ン ニ ヤ ニ ヤ ニ ヤ ニ ヤ ン
 ひ ろ が っ て い た よ

ア ひ ニ ヤ ン ニ ヤ ン ニ ヤ ニ ヤ ニ ヤ ニ ヤ ン
 ひ ろ が っ て い た よ

45

21 C D_b A_b B_{bm} B_{bm} G_b D_b E_{bm} E_{bm}

ひ ろ い せ か い へ
 ひ ょ う ご せ こ こ く を

と び だ し て い こ う
 た び を し て い こ う

ア - - ワ ッ ド ウ ワ - ウ - - ワ ッ ド ウ ワ -

ア - - ワ ッ ド ウ ワ - ウ - - ワ ッ ド ウ ワ -

ア - - ワ ッ ド ウ ワ - ウ - - ワ ッ ド ウ ワ -

49

25 D_b F7 B_{bm} E_b7 E_{bm} E_{bm} A_b D_b A_b D_b 1.

あ ら た な く ぞ く ま も る と め ひ ょ う い せ か い へ
 あ の や なく ぞ く ま も る と め ひ ょ う い (い) せ (い) か (い) へ

オ - - も る と め ウ せ か い へ ドウ ワ ッ
 も る と め ウ せ こ こ く へ

オ - - も る と め ウ せ か い へ ドウ ワ ッ
 も る と め ウ せ こ こ く へ

オ - - も る と め ウ せ か い へ ドウ ワ ッ
 も る と め ウ せ こ こ く へ

53

ドウ ワ ッ

2. D

56 Db Ab Bbm $\frac{Ab7}{C}$ Db $\frac{Ab}{C}$ Bbm $\frac{Bbm}{Ab}$ Gb $\frac{Db}{Eb}$

ひろいせかいへ とびだしていこ
 とびだしていこ
 とびだしていこ
 とびだしていこ
 とびだしていこ

オウ オウ オウ
 ひろいせかいへ
 オウ オウ オウ
 ひろいせかいへ
 オウ オウ オウ
 ひろいせかいへ

60 Ebm $\frac{Ebm}{Ab}$ Db F7 Bbm Eb7 Ebm $\frac{Ebm}{Ab}$

う あらたなであいもとめひろいせかいへ
 う あらたなであいもとめひろいせかいへ
 う あらたなであいもとめひろいせかいへ
 う あらたなであいもとめひろいせかいへ
 う あらたなであいもとめひろいせかいへ

End rit...

a tempo

64

Db Ab Db Db F7 Bbm Eb7

ゆめをかなえるたびじへ さ さ さ さ さ さ

ドウワツ ウー ワア

ドウワツ ウー ワア

ドウワツ ウー ワア

ドウワツ ウー ワア

68

Ebm Ebm Db Ab Db

あぼう けんだニャン ニャン ニャン

あぼう けんだニャン ニャン ニャン

あぼう けんだニャン ニャン ニャン

あぼう けんだニャン ニャン ニャン

あぼう けんだニャン ニャン ニャン